ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Storytelling, Canciones y Juegos para la Enseñanza del Inglés en Primaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Storytelling, Canciones y Juegos para la Enseñanza del Inglés en Primaria de ICUFOR. Este programa está diseñado para docentes y profesionales de la educación que desean transformar sus clases de inglés en experiencias dinámicas, motivadoras y verdaderamente comunicativas. En un contexto educativo donde el aprendizaje significativo y emocional cobra cada vez mayor relevancia, dominar metodologías activas se convierte en una competencia imprescindible para conseguir que el alumnado de 6 a 12 años adquiera la lengua extranjera de forma natural y efectiva.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos de la adquisición del inglés como lengua extranjera en Educación Primaria, identificando las características psicoevolutivas del alumnado y las principales teorías aplicables a la infancia.

Dominar las técnicas narrativas del storytelling y sus estrategias de implementación en el aula de inglés, aplicando procedimientos de selección de textos, narración oral expresiva y dramatización en los distintos ciclos de Primaria.

Implementar el juego y la gamificación como estrategias metodológicas en la clase de inglés, clasificando las distintas tipologías de juegos según las destrezas lingüísticas que desarrollan e integrando recursos digitales lúdicos de forma responsable.

Analizar los enfoques metodológicos comunicativos y lúdicos para la enseñanza del inglés a niños, diferenciando sus bases pedagógicas y el papel del docente como facilitador en contextos de aprendizaje activo.

Utilizar las canciones como herramienta didáctica para el desarrollo de las destrezas comunicativas en inglés, diseñando actividades secuenciadas de explotación lingüística adaptadas a cada ciclo de Primaria.

Diseñar y adaptar materiales didácticos basados en storytelling, canciones y juegos, incorporando estrategias de andamiaje lingüístico y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad del alumnado.

Objetivos del curso

Elaborar programaciones didácticas y unidades integradas que articulen storytelling, canciones y juegos, vinculando las actividades con los criterios de evaluación curriculares y desarrollando proyectos interdisciplinares con el inglés como lengua vehicular.

Aplicar instrumentos y técnicas de evaluación formativa y auténtica adaptados a metodologías narrativas, musicales y lúdicas, utilizando rúbricas, portfolios y registros de observación para valorar el desempeño comunicativo del alumnado y orientar la mejora de la práctica docente.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la adquisición del inglés como lengua extranjera en Educación Primaria

1.1. Características psicoevolutivas del alumnado de Educación Primaria en relación con el aprendizaje de lenguas
1.2. Principales teorías sobre la adquisición de segundas lenguas aplicables a la infancia
1.3. Motivación, emociones y filtro afectivo en el aprendizaje del inglés durante la infancia
1.4. Marco normativo y curricular del inglés como lengua extranjera en Educación Primaria

02 Enfoques metodológicos comunicativos y lúdicos para la enseñanza del inglés a niños

2.1. Evolución histórica de las metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras en la etapa infantil y primaria
2.2. El enfoque comunicativo y su aplicación práctica en el aula de inglés de Primaria
2.3. La dimensión lúdica en la enseñanza de lenguas extranjeras a niños: fundamentos y justificación
2.4. El papel del docente como facilitador y animador en contextos de aprendizaje lúdico y comunicativo
2.5. Gestión del aula y organización de espacios para metodologías activas en la clase de inglés
2.6. El enfoque integrado de contenidos y lengua extranjera (CLIL) como marco complementario

Temario

03 El storytelling como recurso didáctico para la enseñanza del inglés en Educación Primaria

3.1. Concepto y fundamentos pedagógicos del storytelling en la enseñanza de lenguas extranjeras
3.2. Beneficios del storytelling para el desarrollo de las destrezas comunicativas en inglés
3.3. Géneros narrativos y tipos de textos aplicables al storytelling en la clase de inglés
3.4. Criterios de selección de textos narrativos para el aula de inglés en Primaria
3.5. La literatura infantil en lengua inglesa como fuente de recursos narrativos para el aula

Temario

04 Técnicas narrativas y estrategias de implementación del storytelling en el aula de inglés

4.1. Fases de una sesión de storytelling: estructura didáctica completa
4.2. Técnicas de narración oral para el docente de inglés en Educación Primaria
4.3. Storytelling y dramatización: del relato a la representación escénica en el aula de inglés
4.4. La creación de historias por parte del alumnado como estrategia de producción lingüística en inglés
4.5. El digital storytelling como innovación metodológica en la enseñanza del inglés
4.6. Storytelling y desarrollo de la competencia intercultural en la clase de inglés
4.7. Ejemplos prácticos de secuencias didácticas basadas en storytelling para distintos ciclos de Primaria

Temario

05 Las canciones como herramienta didáctica para el aprendizaje del inglés en Educación Primaria

5.1. Fundamentos teóricos del uso de la música y las canciones en la adquisición de lenguas extranjeras
5.2. Beneficios del uso de canciones para el desarrollo de las destrezas comunicativas en inglés
5.3. Tipología de canciones para la enseñanza del inglés en los distintos ciclos de Primaria
5.4. Criterios de selección y adaptación de canciones para el aula de inglés en Primaria
5.5. Diseño de actividades didácticas basadas en canciones para la clase de inglés
5.6. Creación de canciones y chants originales como recurso personalizado del docente de inglés
5.7. Recursos, repertorios y plataformas digitales para el uso de canciones en el aula de inglés

Temario

06 El juego como estrategia metodológica en la clase de inglés de Educación Primaria

6.1. Fundamentos pedagógicos y psicolingüísticos del aprendizaje del inglés a través del juego
6.2. Tipología de juegos para la enseñanza del inglés según las destrezas y contenidos lingüísticos
6.3. Juegos cooperativos y competitivos en el aula de inglés: análisis y consideraciones didácticas
6.4. Juegos de mesa, juegos de cartas y juegos de tablero adaptados a la enseñanza del inglés
6.5. El juego de rol (role play) como herramienta de práctica comunicativa auténtica en inglés
6.6. Juegos de movimiento y actividades kinestésicas para el aprendizaje del inglés en el aula y el patio
6.7. Organización y gestión del juego en la clase de inglés: normas, tiempos, espacios y agrupamientos
6.8. Repertorio práctico de juegos para los distintos ciclos de Educación Primaria

Temario

07 Gamificación y recursos digitales lúdicos para la enseñanza del inglés en Primaria

7.1. Concepto y principios de la gamificación aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras
7.2. Diseño de experiencias gamificadas para el aula de inglés en Primaria
7.3. Herramientas y plataformas digitales para la gamificación del aprendizaje del inglés
7.4. Criterios de selección, integración y evaluación de recursos digitales lúdicos para la clase de inglés
7.5. Uso responsable, seguro y equilibrado de la tecnología en el aula de inglés de Primaria

08 Diseño y adaptación de materiales didácticos basados en storytelling, canciones y juegos

8.1. Principios generales para el diseño de materiales didácticos en la enseñanza del inglés en Primaria
8.2. Creación de materiales para sesiones de storytelling en el aula de inglés
8.3. Creación de materiales para sesiones basadas en canciones en la clase de inglés
8.4. Creación de materiales para sesiones basadas en juegos en la enseñanza del inglés
8.5. Adaptación de materiales para atender la diversidad del alumnado en el aula de inglés
8.6. Bancos de recursos, repositorios en línea y fuentes de materiales para el docente de inglés en Primaria

Temario

09 Integración curricular y programación didáctica con metodologías narrativas, musicales y lúdicas

9.1. Integración coherente de storytelling, canciones y juegos en la programación didáctica del área de inglés
9.2. Diseño de unidades didácticas integradas que combinen storytelling, canciones y juegos
9.3. Proyectos interdisciplinares basados en storytelling, canciones y juegos con el inglés como lengua vehicular
9.4. El papel de las rutinas y las transiciones basadas en canciones y juegos en la estructura de la clase de inglés
9.5. Atención a la diversidad y educación inclusiva mediante storytelling, canciones y juegos en la enseñanza del inglés

10 Evaluación del aprendizaje del inglés mediante estrategias lúdicas y narrativas

10.1. Enfoques y principios de evaluación en la enseñanza del inglés en Educación Primaria
10.2. Instrumentos y técnicas de evaluación adaptados a metodologías narrativas, musicales y lúdicas
10.3. Evaluación de la eficacia de las metodologías basadas en storytelling, canciones y juegos
10.4. Reflexión docente, mejora profesional y comunicación de resultados de evaluación

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

