ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Subtexto y Elipsis: lo que No se Dice en la Narración

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Subtexto y Elipsis: lo que No se Dice en la Narración de ICUFOR y descubre el fascinante arte de comunicar a través del silencio narrativo. En el panorama literario actual, dominar lo implícito marca la diferencia entre una escritura competente y una verdaderamente memorable. Este programa te sumergirá en las técnicas que han consagrado a los grandes maestros de la narrativa, permitiéndote comprender y aplicar recursos que transformarán tu capacidad expresiva.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos de la comunicación implícita en la narración, distinguiendo los marcos conceptuales que explican el funcionamiento de lo no dicho en el texto literario.

Analizar las técnicas de construcción del subtexto en la prosa narrativa, clasificando sus tipologías según su naturaleza emocional, temática, ideológica y simbólica.

Aplicar los principios del subtexto y la elipsis a la escritura de diálogos y a la construcción de personajes, incorporando capas de significado implícito en las interacciones y en la caracterización indirecta.

Utilizar herramientas narratológicas y metodologías de lectura profunda para la detección, el análisis y la evaluación crítica del subtexto y la elipsis en textos de diversa procedencia.

Definir y diferenciar los conceptos de subtexto, elipsis, silencio narrativo y ambigüedad deliberada, identificando sus rasgos específicos y sus relaciones dentro del discurso narrativo.

Dominar la tipología y las funciones de la elipsis narrativa, comprendiendo sus efectos sobre el ritmo, la estructura y la recepción del relato.

Identificar las convergencias y divergencias en el tratamiento de lo implícito entre distintos medios y géneros narrativos, analizando su funcionamiento específico en la narrativa literaria, audiovisual, teatral y serial.

Desarrollar competencias de escritura creativa orientadas al dominio del silencio y la omisión narrativa, elaborando textos propios que integren subtexto y elipsis como recursos centrales de significación.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la comunicación implícita en la narración

1.1. El concepto de lo no dicho en la tradición narrativa y literaria
1.2. Marcos teóricos para el estudio de la comunicación implícita en el texto narrativo
1.3. Distinción conceptual entre subtexto, elipsis, silencio narrativo y ambigüedad deliberada
1.4. El contrato implícito entre autor y lector: expectativas, inferencias y complicidad interpretativa

02 El subtexto como mecanismo narrativo: definición, construcción y funciones

2.1. Definición y delimitación del concepto de subtexto en la teoría y la práctica narrativas
2.2. Tipología del subtexto según su naturaleza y función dentro del relato
2.3. Técnicas de construcción del subtexto en la prosa narrativa
2.4. El subtexto y la estructura narrativa: disposición de escenas y dosificación de la información implícita
2.5. El subtexto como generador de tensión dramática, suspense y resonancia emocional
2.6. Relación entre subtexto y punto de vista narrativo: lo que el narrador elige no contar
2.7. Análisis de obras paradigmáticas en el manejo magistral del subtexto narrativo

Temario

03 La elipsis narrativa: tipología, funciones y estrategias de construcción

3.1. Definición y naturaleza de la elipsis en el discurso narrativo: lo que se omite para significar
3.2. Tipología de la elipsis según criterios narratológicos y funcionales
3.3. Funciones narrativas y estéticas de la elipsis en el texto literario
3.4. Estrategias de construcción y señalización de la elipsis en el texto
3.5. La elipsis y la gestión del tiempo narrativo: ritmo, duración y frecuencia
3.6. La elipsis en la estructura global del relato
3.7. Análisis de obras paradigmáticas en el uso de la elipsis como eje de la narración

Temario

04 Subtexto y elipsis en el diálogo y la construcción de personajes

4.1. El diálogo como espacio privilegiado del subtexto en la narrativa de ficción
4.2. Técnicas para escribir diálogos con capas de significado implícito
4.3. La construcción del personaje a través de lo que no dice, no hace y no revela
4.4. Dinámicas de poder, conflicto y deseo expresadas mediante subtexto en las interacciones entre personajes
4.5. La evolución del personaje reflejada en los cambios del subtexto a lo largo del arco narrativo

05 Subtexto y elipsis en los distintos medios y géneros narrativos

5.1. Subtexto y elipsis en la narrativa literaria: el cuento y la novela como formatos diferenciados
5.2. Subtexto y elipsis en el guion cinematográfico y la narración audiovisual
5.3. Subtexto y elipsis en la dramaturgia y el texto teatral
5.4. Subtexto y elipsis en las narrativas seriales y televisivas contemporáneas
5.5. Subtexto y elipsis en géneros específicos
5.6. Convergencias y divergencias entre medios en el tratamiento narrativo de lo implícito

Temario

06 Herramientas de análisis e interpretación de lo no dicho en textos narrativos

6.1. Metodologías de lectura profunda orientadas a la detección y comprensión del subtexto
6.2. Herramientas narratológicas para el estudio sistemático de la elipsis en el relato
6.3. El comentario crítico especializado: redacción de análisis académicos sobre subtexto y elipsis
6.4. Estudio de casos: análisis guiado de obras representativas de distintos medios y tradiciones
6.5. Criterios para evaluar la eficacia narrativa, la coherencia y la funcionalidad de lo no dicho en una obra

Temario

07 Taller de escritura creativa: técnicas para narrar desde el silencio y la omisión

7.1. Principios metodológicos del taller de escritura orientado al dominio del subtexto y la elipsis
7.2. Ejercicios de escritura de escenas con subtexto emocional y dramático
7.3. Ejercicios de escritura con elipsis narrativa controlada y deliberada
7.4. Reescritura y depuración: eliminar lo explícito para potenciar lo implícito en el texto propio
7.5. Lectura crítica entre pares: metodología de retroalimentación sobre el manejo de lo implícito en textos ajenos
7.6. Proyecto final: creación de un texto narrativo que integre subtexto y elipsis como recursos centrales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

