ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Teatro, Dramatización y Poesía en Educación Primaria: Recursos para el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Teatro, Dramatización y Poesía en Educación Primaria: Recursos para el Aula, un programa que te permitirá integrar las artes escénicas y la creación literaria como herramientas pedagógicas transformadoras. En ICUFOR sabemos que la expresión artística constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral del alumnado, favoreciendo tanto sus capacidades comunicativas como su crecimiento emocional y social.

A lo largo de este curso explorarás los fundamentos teóricos que sustentan la educación teatral y poética, así como técnicas de dramatización, improvisación y creación literaria adaptadas a cada ciclo educativo.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la integración del teatro, la dramatización y la poesía en Educación Primaria, identificando los marcos teóricos, pedagógicos y normativos que la sustentan.

Dominar las modalidades de teatro escolar y las técnicas de dramatización, diferenciando sus finalidades formativas y sus aplicaciones prácticas en el aula.

Implementar metodologías activas e innovadoras en la enseñanza dramática y poética, incorporando herramientas digitales, gamificación y aprendizaje cooperativo.

Planificar secuencias de enseñanza-aprendizaje interdisciplinares, desarrollando unidades didácticas y situaciones de aprendizaje que integren teatro, dramatización y poesía en las distintas áreas de Educación Primaria.

Comprender el desarrollo psicoevolutivo del alumnado de seis a doce años, relacionándolo con sus capacidades de expresión corporal, vocal, dramática y poética.

Diseñar estrategias didácticas para la recepción y la creación poética, aplicando enfoques que fomenten la sensibilidad literaria y la escritura creativa del alumnado.

Elaborar recursos y materiales didácticos para la expresión dramática y poética, utilizando medios accesibles al centro educativo y criterios de adecuación curricular.

Aplicar instrumentos de evaluación formativa a las competencias dramáticas y poéticas, diseñando rúbricas, portfolios y registros de observación que permitan valorar tanto el proceso creativo como las producciones del alumnado.

Temario

01 Fundamentos teóricos y pedagógicos de la expresión dramática y poética en el contexto educativo

1.1. Delimitación conceptual: diferencias y relaciones entre teatro, dramatización, juego dramático y expresión poética
1.2. Evolución histórica de las artes escénicas y la poesía como herramientas educativas
1.3. Marco epistemológico de la educación artística en la etapa de Educación Primaria
1.4. Aportaciones de las principales corrientes teóricas a la educación teatral y poética
1.5. Marco normativo y curricular de la educación artística y literaria en Educación Primaria

02 Desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Primaria y su relación con la expresión dramática y poética

2.1. Características psicoevolutivas del alumnado de seis a doce años relevantes para la expresión artística
2.2. La expresión corporal y vocal como canales de comunicación en la infancia
2.3. El juego simbólico y el juego dramático como bases del aprendizaje teatral
2.4. Sensibilidad estética y recepción literaria: cómo el alumnado percibe y disfruta la poesía

Temario

03 El teatro como recurso didáctico en Educación Primaria: enfoques, modalidades y posibilidades pedagógicas

3.1. El teatro educativo frente al teatro profesional: finalidades, principios y diferencias sustanciales
3.2. Modalidades de teatro aplicables al aula de Educación Primaria
3.3. Elementos constitutivos de la representación teatral escolar
3.4. Técnicas de expresión corporal y vocal en el trabajo teatral escolar
3.5. Selección, adaptación y creación de textos teatrales para el alumnado de Educación Primaria
3.6. El rol del docente como mediador, director y facilitador del proceso teatral
3.7. Beneficios contrastados del teatro escolar en el desarrollo integral del alumnado

Temario

04 La dramatización en el aula: fundamentos, técnicas y aplicaciones prácticas

4.1. Concepto y alcance de la dramatización como estrategia didáctica diferenciada del teatro
4.2. Técnicas fundamentales de dramatización para Educación Primaria
4.3. Fases de una sesión de dramatización en el aula
4.4. Gestión del grupo clase durante las actividades de dramatización: clima, normas y participación
4.5. Aplicaciones de la dramatización para el desarrollo de contenidos curriculares específicos
4.6. La dramatización como herramienta de desarrollo emocional y social del alumnado

Temario

05 La poesía en Educación Primaria: enfoques didácticos, estrategias creativas y fomento de la sensibilidad literaria

5.1. La poesía como género literario en el contexto escolar: situación actual y desafíos didácticos
5.2. Canon poético para Educación Primaria: selección de autores y obras de referencia
5.3. Estrategias didácticas para la recepción y comprensión del texto poético
5.4. Estrategias didácticas para la creación poética del alumnado
5.5. Relación entre poesía, musicalidad y oralidad: actividades integradoras
5.6. La poesía como vehículo de educación emocional y desarrollo de la empatía en el aula
5.7. Poesía, diversidad cultural e interculturalidad en el aula de Primaria

Temario

06 Metodologías activas y enfoques innovadores para la enseñanza del teatro, la dramatización y la poesía

6.1. El aprendizaje basado en proyectos artísticos como eje vertebrador de la práctica docente
6.2. El aprendizaje cooperativo y la creación colectiva en las actividades dramáticas y poéticas
6.3. La gamificación y los elementos lúdicos en la enseñanza de la expresión dramática y poética
6.4. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación teatral y poética
6.5. Flipped classroom, enfoque comunicativo y otras estrategias de personalización del aprendizaje artístico

Temario

07 Diseño, elaboración y gestión de recursos y materiales didácticos para el aula

7.1. Criterios pedagógicos para la selección y creación de recursos dramáticos y poéticos
7.2. Recursos materiales para la dramatización y el teatro escolar
7.3. Recursos para el trabajo con poesía en el aula
7.4. Recursos audiovisuales y digitales como complemento de la actividad presencial
7.5. Creación de un banco personal de recursos dramáticos y poéticos para la práctica docente
7.6. Gestión y mantenimiento de los recursos materiales del centro educativo destinados a la expresión dramática y poética

Temario

08 Integración curricular e interdisciplinariedad del teatro, la dramatización y la poesía con las áreas de Educación Primaria

8.1. Fundamentos de la interdisciplinariedad y la transversalidad en la educación artística
8.2. Teatro, dramatización y poesía al servicio del área de Lengua Castellana y Literatura
8.3. Integración con el área de Educación Artística: artes plásticas, música y expresión corporal
8.4. Conexiones con las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Matemáticas
8.5. Integración con la enseñanza de lenguas extranjeras a través de la expresión dramática y poética

Temario

09 Planificación y programación didáctica de secuencias de enseñanza-aprendizaje basadas en teatro, dramatización y poesía

9.1. Principios generales de la planificación didáctica aplicada a la expresión dramática y poética
9.2. Diseño de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje con componente dramático y poético
9.3. Programación de sesiones de dramatización y teatro: temporalización, organización espacial y gestión de materiales
9.4. Programación de sesiones de poesía: temporalización, recursos y estrategias de dinamización
9.5. Atención a la diversidad en la programación de actividades dramáticas y poéticas
9.6. Coordinación docente y colaboración con otros profesionales del centro y agentes externos

Temario

10 Evaluación de las competencias dramáticas y poéticas del alumnado de Educación Primaria

10.1. Principios y características de la evaluación en el ámbito de la expresión artística
10.2. Criterios e indicadores de evaluación para las actividades de teatro, dramatización y poesía
10.3. Instrumentos y herramientas de evaluación aplicables a la expresión dramática y poética
10.4. La evaluación como herramienta de mejora de la práctica docente y de reflexión sobre el proceso de enseñanza

Temario

11 Proyectos globales de aula y experiencias de buenas prácticas en teatro, dramatización y poesía en Educación Primaria

11.1. Diseño y desarrollo de un proyecto global de teatro escolar
11.2. Diseño y desarrollo de un proyecto global de taller de poesía
11.3. Proyectos integradores que combinan teatro, dramatización y poesía en una propuesta unificada
11.4. Análisis de experiencias reales y buenas prácticas documentadas en centros de Educación Primaria
11.5. La comunidad educativa como contexto de participación: implicación de las familias y apertura al entorno
11.6. Reflexión final sobre el perfil profesional del docente como mediador de la experiencia dramática y poética en la escuela

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

