ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica en Bachillerato: Didáctica para el Profesorado de Dibujo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica en Bachillerato: Didáctica para el Profesorado de Dibujo, diseñado por ICUFOR para docentes que desean perfeccionar su práctica pedagógica en el ámbito de la educación artística. Este programa responde a las necesidades actuales del profesorado de Dibujo, ofreciendo herramientas concretas para transformar el aula-taller en un espacio de aprendizaje significativo donde el alumnado desarrolle su creatividad y expresión personal.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos del lenguaje visual, los modelos pedagógicos contemporáneos y el acompañamiento del proceso creativo del alumnado. Dominarás la enseñanza de técnicas secas y húmedas, grabado, estampación y procedimientos experimentales como el collage o el arte objetual.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer el marco normativo, curricular y epistemológico de la materia Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica, identificando su ubicación y fundamentos dentro del Bachillerato de Artes.

Analizar los principales modelos pedagógicos y enfoques metodológicos de la educación artística, diferenciando sus implicaciones para la práctica docente en el aula-taller.

Dominar los fundamentos técnicos y didácticos de las técnicas secas, húmedas, de grabado y experimentales, diseñando propuestas de enseñanza progresivas adaptadas al contexto escolar.

Diseñar programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje, integrando competencias, saberes básicos, metodología y recursos de manera coherente y adaptada a contextos diversos.

Dominar los elementos del lenguaje visual y los principios compositivos, aplicando estrategias didácticas basadas en la percepción y la experimentación gráfico-plástica.

Comprender las fases del proceso creativo del alumnado, identificando bloqueos y estrategias de intervención docente para el desarrollo de la expresión personal y la autonomía artística.

Incorporar herramientas y tecnologías digitales en la enseñanza de la expresión gráfico-plástica, articulando su uso coherente con la experiencia matérica y analógica.

Aplicar criterios e instrumentos de evaluación adaptados a la naturaleza práctica de la materia, desarrollando estrategias de retroalimentación constructiva que equilibren proceso creativo y resultado final.

Temario

01 Marco normativo, curricular y epistemológico de la materia Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica en Bachillerato

1.1. Ubicación de la materia Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica en el currículo de Bachillerato de Artes
1.2. Evolución histórica de la enseñanza de las técnicas gráfico-plásticas en el sistema educativo español
1.3. Fundamentos epistemológicos de la educación artística en la etapa de Bachillerato
1.4. Perfil profesional del profesorado de Dibujo y objetivos formativos de la materia

02 Fundamentos del lenguaje visual y elementos formales para la enseñanza gráfico-plástica

2.1. Los elementos configuradores del lenguaje plástico y visual como contenido didáctico
2.2. Principios compositivos y su integración en las propuestas de enseñanza
2.3. Percepción visual y procesos cognitivos implicados en la expresión gráfico-plástica
2.4. Relación entre lenguaje visual, pensamiento divergente y creatividad artística
2.5. La sintaxis visual como herramienta de análisis y producción en el contexto de Bachillerato

Temario

03 Modelos pedagógicos y enfoques metodológicos en la didáctica de las técnicas de expresión gráfico-plástica

3.1. Principales modelos históricos de enseñanza del dibujo y las artes plásticas
3.2. Enfoques metodológicos contemporáneos aplicables a la materia en Bachillerato
3.3. El taller como espacio de aprendizaje: organización, dinámicas y gestión del aula-taller
3.4. La demostración técnica del profesorado: criterios, momentos y grado de intervención
3.5. Atención a la diversidad de ritmos, estilos de aprendizaje y capacidades expresivas del alumnado
3.6. Integración de la reflexión crítica y el diálogo en las dinámicas del taller artístico

Temario

04 El proceso creativo y el desarrollo de la expresión personal del alumnado

4.1. Fundamentos teóricos del proceso creativo aplicados a la educación artística
4.2. Fases del proceso creativo en la producción gráfico-plástica del alumnado
4.3. Bloqueos creativos en el alumnado de Bachillerato: identificación y estrategias de intervención docente
4.4. Referentes artísticos y cultura visual como recursos didácticos
4.5. Desarrollo de la voz artística personal y la autonomía expresiva del alumnado

Temario

05 Técnicas secas de dibujo y pintura: fundamentos técnicos y estrategias didácticas

5.1. Clasificación general de las técnicas secas y criterios de secuenciación en el aula
5.2. El grafito y sus variantes: lápices, barras y minas de diferentes durezas
5.3. El carboncillo, la sanguina y las cretas como medios de expresión directa
5.4. Los lápices de colores y su potencial expresivo en la enseñanza artística
5.5. Las ceras y pasteles: pasteles blandos, pasteles al óleo y ceras de colores
5.6. Soportes y papeles adecuados para técnicas secas: criterios de selección y experimentación
5.7. Errores frecuentes en la enseñanza de técnicas secas y estrategias para su corrección didáctica

Temario

06 Técnicas húmedas de dibujo y pintura: fundamentos técnicos y estrategias didácticas

6.1. Clasificación de las técnicas húmedas y criterios de selección según objetivos de aprendizaje
6.2. La acuarela como técnica de transparencia y luminosidad
6.3. El gouache y la témpera: técnicas opacas al agua, procedimientos de aplicación y versatilidad expresiva
6.4. La tinta china y las tintas de colores: dibujo a plumilla, pincel y caña
6.5. La pintura acrílica: características, soportes y posibilidades expresivas
6.6. Preparación de soportes, gestión de espacios húmedos y conservación de materiales en el aula-taller

Temario

07 Técnicas de grabado y estampación como recurso didáctico en Bachillerato

7.1. Fundamentos históricos y conceptuales del grabado y la estampación en la educación artística
7.2. Técnicas de estampación en relieve adaptadas al contexto escolar
7.3. Técnicas de estampación en hueco: punta seca y collagraph
7.4. Monotipia y técnicas de estampación directa como herramientas de experimentación creativa
7.5. Serigrafía básica y plantillas de estarcido: aplicaciones en el aula de Bachillerato
7.6. Organización del taller de grabado escolar
7.7. Diseño de proyectos didácticos que integren el grabado con otras técnicas gráfico-plásticas

Temario

08 Técnicas mixtas, experimentales y procedimientos artísticos contemporáneos en la enseñanza

8.1. Concepto y justificación pedagógica del empleo de técnicas mixtas y experimentales en Bachillerato
8.2. El collage y el fotomontaje como técnicas de composición y significación visual
8.3. El ensamblaje, el arte objetual y la intervención sobre objetos encontrados
8.4. La transferencia de imágenes como recurso técnico y expresivo
8.5. Intervención artística sobre soportes no convencionales
8.6. Incorporación de lenguajes artísticos contemporáneos en la enseñanza

Temario

09 Integración de herramientas y tecnologías digitales en la expresión gráfico-plástica

9.1. Justificación curricular y pedagógica de la incorporación de lo digital en la materia de técnicas de expresión
9.2. Dibujo y pintura digital: aplicaciones y programas de creación gráfica accesibles para el aula
9.3. Fotografía digital como herramienta auxiliar y como medio de expresión artística
9.4. Técnicas de estampación digital y combinación de procesos analógicos y digitales
9.5. Creación de portfolios digitales y criterios para el uso pedagógico de la tecnología

Temario

10 Programación didáctica de la materia Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica: diseño, secuenciación y recursos

10.1. La programación didáctica como instrumento de planificación profesional del profesorado de Dibujo
10.2. Diseño de situaciones de aprendizaje y unidades didácticas centradas en la experimentación técnica
10.3. Selección, organización y gestión de recursos materiales para la enseñanza de las técnicas de expresión
10.4. El cuaderno de artista y el proceso creativo del alumno como ejes vertebradores de la programación
10.5. Coordinación interdisciplinar con otras materias del Bachillerato de Artes en el diseño curricular
10.6. Adaptación de la programación a contextos diversos

Temario

11 Evaluación del aprendizaje en Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica: criterios, instrumentos y retroalimentación

11.1. Principios y finalidades de la evaluación en la educación artística de Bachillerato
11.2. Criterios de evaluación vinculados a competencias específicas de la materia
11.3. Instrumentos y herramientas de evaluación adaptados a la naturaleza práctica de la materia
11.4. Estrategias de retroalimentación constructiva en la corrección de trabajos artísticos
11.5. Calificación y toma de decisiones: ponderación equilibrada entre proceso creativo y resultado final

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

