ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Técnicas de Voz y Dicción para Hablar en Público

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Técnicas de Voz y Dicción para Hablar en Público de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para quienes desean dominar el arte de la comunicación oral efectiva. En un entorno profesional donde la capacidad de transmitir mensajes con claridad, seguridad y poder de persuasión marca la diferencia, este programa te proporcionará las competencias necesarias para destacar en cualquier escenario comunicativo.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos anatómicos del aparato fonador, técnicas de respiración costodiafragmática y control de la fonación para lograr una voz proyectada y sostenible. Trabajarás la articulación, la dicción precisa y la prosodia expresiva, elementos clave para captar la atención de tu audiencia.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos anatómicos y fisiológicos del aparato fonador humano, identificando sus estructuras principales y su papel en la producción vocal.

Diferenciar las cualidades acústicas de la voz hablada, analizando tono, intensidad, timbre y duración como parámetros de eficacia comunicativa ante la audiencia.

Aplicar los recursos prosódicos y expresivos de la lengua española, empleando variaciones de entonación, ritmo y pausas para enriquecer y jerarquizar el contenido del discurso oral.

Diseñar discursos estructurados y persuasivos, integrando técnicas retóricas, argumentativas y de comunicación no verbal coherentes con el mensaje y adaptadas al contexto.

Dominar la técnica respiratoria costodiafragmática, aplicando ejercicios de control espiratorio y coordinación fonorrespiratoria orientados a la oratoria.

Desarrollar una articulación y dicción claras y precisas, utilizando ejercicios de gimnasia articulatoria y estrategias de neutralización fonética al servicio de la inteligibilidad del mensaje.

Elaborar un plan personal de higiene vocal, incorporando pautas de cuidado preventivo y criterios de derivación profesional para preservar la salud de la voz.

Implementar estrategias de gestión del miedo escénico, aplicando técnicas de regulación emocional y de exposición gradual en diversos contextos profesionales de habla pública.

Temario

01 Fundamentos anatómicos y fisiológicos del aparato fonador humano

1.1. Organización funcional del aparato fonador y sus estructuras principales
1.2. El sistema respiratorio como soporte de la producción vocal
1.3. La laringe y las cuerdas vocales: estructura y mecanismo de vibración
1.4. Los resonadores: cavidades de amplificación y modulación del sonido
1.5. El sistema articulatorio y las diferencias individuales en la configuración del aparato fonador

Temario

02 La respiración como pilar fundamental de la técnica vocal aplicada a la oratoria

2.1. Tipos de respiración y su impacto en la calidad de la emisión vocal
2.2. Mecánica respiratoria aplicada a la producción vocal sostenida
2.3. Capacidad pulmonar y optimización del rendimiento respiratorio del orador
2.4. Ejercicios prácticos de conciencia corporal y entrenamiento respiratorio
2.5. Gestión de las pausas respiratorias dentro del discurso oral
2.6. Errores respiratorios frecuentes al hablar en público y estrategias para su corrección
2.7. Integración de la respiración con la postura corporal y las técnicas de relajación muscular

Temario

03 Fonación y cualidades acústicas de la voz hablada

3.1. El proceso de fonación: de la columna de aire a la producción del sonido vocal
3.2. Cualidades acústicas fundamentales de la voz hablada y su percepción por la audiencia
3.3. El concepto de voz proyectada y técnicas para lograr una emisión eficaz y sostenible
3.4. Registro vocal y flexibilidad tonal en el discurso oral profesional
3.5. Alteraciones frecuentes en la emisión vocal y patrones ineficientes de fonación
3.6. Evaluación y autoanálisis de las cualidades vocales propias mediante grabación y escucha activa

Temario

04 Articulación y dicción: técnicas para una pronunciación clara y precisa

4.1. Delimitación conceptual de articulación, dicción y pronunciación en el ámbito del habla profesional
4.2. Sistema fonológico del español y sus particularidades articulatorias
4.3. Errores articulatorios frecuentes en el habla pública y sus consecuencias comunicativas
4.4. Ejercicios de gimnasia articulatoria y fortalecimiento de los órganos del habla
4.5. Dicción en contextos profesionales: búsqueda de la claridad sin caer en la artificiosidad
4.6. La influencia del acento regional y estrategias de neutralización funcional al servicio de la inteligibilidad
4.7. Velocidad articulatoria y su impacto en la comprensión del mensaje oral
4.8. Adaptación de la dicción a diferentes registros comunicativos y situaciones de habla pública

Temario

05 Prosodia y expresividad vocal en la comunicación oral pública

5.1. Fundamentos de la prosodia: entonación, ritmo y acento en la lengua española
5.2. El ritmo del habla y su relación con la comprensión y la atención de la audiencia
5.3. La entonación expresiva como vehículo de emociones e intenciones comunicativas
5.4. Pausas, silencios y focalización como recursos prosódicos para jerarquizar el contenido del mensaje
5.5. Ejercicios prácticos de lectura expresiva, modulación prosódica y narración oral

06 Higiene vocal y prevención de patologías en la voz del hablante profesional

6.1. Concepto de higiene vocal y su importancia capital para el profesional de la voz hablada
6.2. Factores de riesgo para la salud vocal en el uso profesional intensivo de la voz
6.3. Patologías vocales más frecuentes en profesionales de la voz hablada
6.4. Pautas de cuidado preventivo, criterios de derivación profesional y plan personal de higiene vocal

Temario

07 Comunicación no verbal y paralenguaje como complementos de la voz en la oratoria

7.1. Fundamentos de la comunicación no verbal y su peso en la eficacia del discurso oral
7.2. Componentes kinésicos: gestualidad, expresión facial y contacto visual con la audiencia
7.3. Proxémica y uso del espacio escénico en presentaciones orales
7.4. La postura corporal como base de la presencia escénica y la proyección vocal eficaz
7.5. El paralenguaje: elementos vocales no lingüísticos que condicionan la percepción del mensaje
7.6. Coherencia e integración entre mensaje verbal, voz y lenguaje corporal para una comunicación congruente

Temario

08 Estructura, preparación y diseño del discurso para hablar en público

8.1. Análisis previo del contexto comunicativo como fase imprescindible de la preparación
8.2. Estructura clásica y contemporánea del discurso oral
8.3. Técnicas de apertura impactante y cierre memorable del discurso
8.4. Uso de apoyos visuales y recursos tecnológicos como complemento eficaz del discurso oral
8.5. Gestión del tiempo en presentaciones, ponencias e intervenciones públicas de duración determinada
8.6. Elaboración y uso de guiones, esquemas y notas de apoyo para la intervención oral
8.7. Ensayo y preparación: metodologías de práctica previa para la optimización de la intervención

09 Recursos retóricos y técnicas de persuasión en el discurso oral público

9.1. Fundamentos de la retórica clásica y su vigencia en la oratoria contemporánea
9.2. Figuras retóricas al servicio de la eficacia comunicativa del orador
9.3. Técnicas de persuasión y argumentación oral
9.4. Adaptación de las estrategias retóricas al tipo de audiencia y al contexto comunicativo
9.5. El humor, la ironía y la provocación como recursos retóricos avanzados en la oratoria

Temario

10 Gestión del miedo escénico y la ansiedad comunicativa ante la audiencia

10.1. Naturaleza y causas del miedo escénico y la ansiedad asociada al habla pública
10.2. Manifestaciones del miedo escénico en la voz, el cuerpo y la organización del discurso
10.3. Técnicas de control de la ansiedad y regulación emocional aplicadas al contexto oratorio
10.4. Construcción de la autoconfianza del orador y transformación del nerviosismo en energía comunicativa

11 Aplicación práctica de las técnicas de voz y oratoria en contextos profesionales específicos

11.1. Hablar en público en el ámbito empresarial y corporativo
11.2. La voz y la dicción en el ámbito académico y formativo
11.3. Comunicación oral en medios de comunicación y entornos digitales
11.4. Hablar en público en el ámbito jurídico, político e institucional: oratoria formal y argumentativa
11.5. Debate, improvisación y respuesta a preguntas del público en situaciones de interacción directa
11.6. Diseño de un plan de entrenamiento vocal y oratorio personalizado para el desarrollo profesional continuo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

