ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Técnicas Narrativas y Construcción del Relato

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con nuestro Curso de Formación Permanente en Técnicas Narrativas y Construcción del Relato, diseñado para quienes desean dominar el arte de contar historias con solidez técnica y creatividad. En ICUFOR entendemos que la narrativa constituye una herramienta fundamental tanto para la creación literaria como para múltiples ámbitos profesionales donde comunicar de forma eficaz marca la diferencia.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos e históricos de la narrativa, la arquitectura de la trama y la construcción de personajes memorables. Trabajarás aspectos esenciales como la voz narrativa, el punto de vista, la gestión del tiempo y el espacio, así como las técnicas de diálogo y la creación de tensión narrativa.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos e históricos de la narrativa, identificando las principales corrientes de estudio y los elementos constitutivos del relato.

Diseñar personajes complejos y verosímiles, aplicando técnicas de caracterización directa e indirecta y construyendo arcos de transformación coherentes a lo largo del relato.

Aplicar técnicas de construcción del espacio, el tiempo y el mundo ficcional, integrando la ambientación y la atmósfera como elementos significantes del relato.

Conocer los distintos géneros y formatos narrativos, clasificando sus convenciones técnicas y explorando las posibilidades creativas de la hibridación genérica contemporánea.

Dominar los principios de estructura narrativa y arquitectura de la trama, distinguiendo modelos clásicos y experimentales de organización del conflicto y la tensión dramática.

Diferenciar los tipos de voz narrativa, punto de vista y focalización, justificando su elección en función del tipo de historia y del efecto buscado en el lector.

Utilizar el diálogo, el estilo literario y los recursos retóricos del lenguaje narrativo como herramientas multifuncionales, desarrollando progresivamente una voz autoral propia.

Saber llevar a cabo el proceso completo de escritura creativa —desde la ideación hasta la revisión—, elaborando un proyecto narrativo integral orientado al ámbito profesional.

Temario

01 Fundamentos teóricos e históricos de la narrativa y el relato

1.1. Concepto de narrativa y delimitación del campo de estudio
1.2. Evolución histórica de las formas narrativas desde la tradición oral hasta la contemporaneidad
1.3. Principales corrientes teóricas en el estudio de la narrativa
1.4. Elementos constitutivos del relato: una visión de conjunto
1.5. La función social, cultural y psicológica del acto de narrar

Temario

02 Estructura narrativa y arquitectura de la trama

2.1. Concepto de trama y su diferenciación respecto a la historia o fábula
2.2. Modelos clásicos y contemporáneos de estructura narrativa
2.3. El conflicto como motor fundamental de la narración
2.4. Construcción de escenas y secuencias como unidades narrativas básicas
2.5. El ritmo narrativo y la dosificación estratégica de la información
2.6. Estrategias de apertura y cierre del relato
2.7. Tramas secundarias y su integración en la arquitectura global del relato

Temario

03 Construcción y desarrollo de personajes narrativos

3.1. El personaje como eje vertebrador del relato y vehículo de identificación
3.2. Tipologías de personajes según su función narrativa y grado de complejidad
3.3. Técnicas de caracterización directa e indirecta del personaje
3.4. El arco de transformación del personaje a lo largo del relato
3.5. Construcción de la motivación, el deseo y las contradicciones internas del personaje
3.6. Herramientas prácticas para el diseño de personajes complejos y memorables
3.7. Relaciones entre personajes como generadoras de conflicto, subtexto y significado narrativo

Temario

04 Voz narrativa, punto de vista y focalización

4.1. Concepto de voz narrativa y su papel determinante en la configuración del relato
4.2. Tipos de narrador según su posición respecto a la historia narrada
4.3. La focalización narrativa según Gérard Genette y sus aplicaciones prácticas
4.4. Relación entre voz narrativa y tono general del relato
4.5. La distancia narrativa y sus implicaciones en la relación emocional con el lector
4.6. Criterios para la elección del punto de vista más adecuado según el tipo de historia

05 Construcción del espacio, el tiempo y el mundo ficcional

5.1. El espacio narrativo como elemento significante y funcional del relato
5.2. El tratamiento del tiempo en la narración: categorías y herramientas
5.3. La construcción del mundo ficcional y la coherencia interna del universo narrativo
5.4. La atmósfera narrativa como resultado de la integración de espacio, tiempo y tono
5.5. Estrategias para integrar la ambientación sin interrumpir el flujo de la narración

Temario

06 Técnicas de diálogo y su función en la construcción del relato

6.1. El diálogo como herramienta narrativa multifuncional en el texto de ficción
6.2. Funciones del diálogo en la arquitectura del relato
6.3. Técnicas para la escritura de diálogos verosímiles y narrativamente eficaces
6.4. El monólogo interior y el flujo de conciencia como formas de discurso narrativo interior
6.5. Errores frecuentes en la escritura de diálogos y estrategias de revisión

07 Tensión narrativa, suspense y gestión estratégica de la información

7.1. El concepto de tensión narrativa y su papel en la experiencia lectora
7.2. Modalidades de gestión de la información en el relato
7.3. El principio de causalidad narrativa y la cadena de consecuencias
7.4. Técnicas de anticipación, señalización y sorpresa
7.5. Ganchos narrativos y estrategias de enganche entre unidades del relato
7.6. Errores frecuentes en la gestión de la tensión y la información narrativa

Temario

08 Estilo literario, tono y recursos del lenguaje narrativo

8.1. Concepto de estilo literario y su relación con la identidad y la madurez autoral
8.2. Componentes fundamentales del estilo: léxico, sintaxis y ritmo prosódico
8.3. El tono narrativo y su función en la experiencia emocional del lector
8.4. Recursos retóricos y figuras literarias aplicados a la prosa narrativa
8.5. La economía del lenguaje y el principio de precisión en la prosa narrativa
8.6. Desarrollo progresivo y búsqueda consciente de una voz propia como autor

09 Géneros y formatos narrativos: convenciones y posibilidades creativas

9.1. Concepto de género narrativo y su función orientadora para el autor y el lector
9.2. El cuento y el relato breve: especificidades técnicas y estructurales
9.3. La novela como forma narrativa extensa: arquitectura y planificación
9.4. La crónica narrativa y el periodismo literario como formas de no ficción creativa
9.5. Narrativas audiovisuales, transmedia e hibridación genérica contemporánea

Temario

10 El proceso de escritura: ideación, borrador y revisión del texto narrativo

10.1. Modelos y fases del proceso de escritura creativa: de la idea al texto definitivo
10.2. Técnicas de ideación y generación de material narrativo
10.3. Investigación y documentación al servicio de la verosimilitud del relato
10.4. Planificación y diseño previo del relato como fase preparatoria
10.5. La escritura del primer borrador: estrategias para mantener el impulso creativo
10.6. El proceso de revisión y reescritura como fase esencial de la creación narrativa
10.7. Gestión de bloqueos creativos y construcción de hábitos de escritura sostenibles
10.8. Herramientas digitales y analógicas de apoyo a las distintas fases del proceso de escritura

11 Aplicaciones profesionales de las técnicas narrativas y desarrollo del proyecto creativo

11.1. La narrativa aplicada en contextos profesionales contemporáneos
11.2. El mercado editorial y las vías de publicación para el autor contemporáneo
11.3. Construcción de la identidad autoral y estrategias de visibilidad profesional
11.4. Diseño y desarrollo de un proyecto narrativo integral como ejercicio de síntesis

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

