ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia: Principios de Mayer para Explicar y Presentar en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia: Principios de Mayer para Explicar y Presentar en el Aula de ICUFOR. En un contexto educativo donde la comunicación visual y oral convergen constantemente, dominar las bases científicas del aprendizaje multimedia se convierte en una competencia imprescindible para cualquier profesional de la enseñanza. Este programa te permitirá transformar tu práctica docente aplicando principios respaldados por décadas de investigación empírica.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos cognitivos del aprendizaje, la arquitectura de la memoria y los tres supuestos esenciales de la teoría de Mayer: canal dual, capacidad limitada y procesamiento activo.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos cognitivos del aprendizaje, identificando los procesos atencionales, motivacionales y de memoria implicados en la recepción de información multimedia.

Conocer la arquitectura cognitiva del sistema de procesamiento de la información, diferenciando las aportaciones de la teoría de la codificación dual de Paivio y la teoría de la carga cognitiva de Sweller.

Dominar el marco teórico de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia de Mayer, describiendo sus supuestos fundamentales, el modelo SOI y los tres tipos de procesamiento cognitivo.

Clasificar los principios instruccionales de Mayer, distinguiendo los orientados a reducir el procesamiento extraño, gestionar el procesamiento esencial y promover el procesamiento generativo.

Analizar las condiciones de contorno y los efectos moduladores que determinan la eficacia de los principios, relacionando variables del aprendiz, del material y del contexto instruccional.

Diseñar presentaciones y materiales docentes multimedia basados en la evidencia, aplicando de forma integrada los principios de Mayer al proceso de planificación, creación y revisión.

Implementar los principios de la TCAM en la explicación oral y la comunicación docente en el aula, incorporando estrategias verbales, visuales y gestuales fundamentadas en la teoría.

Utilizar instrumentos de evaluación del aprendizaje multimedia y de la calidad de los materiales docentes, desarrollando procesos de investigación-acción para la mejora continua de la práctica instruccional.

Temario

01 Fundamentos cognitivos del aprendizaje: bases psicológicas para comprender la enseñanza multimedia

1.1. Evolución histórica de las teorías del aprendizaje y su progresiva atención al procesamiento de la información
1.2. La psicología cognitiva como marco de referencia para el diseño instruccional contemporáneo
1.3. Procesos atencionales, motivacionales y de autorregulación en la recepción de información
1.4. El concepto de aprendizaje significativo y su relación con la forma de presentar los contenidos
1.5. Diferencias individuales en el aprendizaje y el papel de los medios didácticos

Temario

02 Arquitectura cognitiva y procesamiento de la información: los cimientos teóricos del aprendizaje multimedia

2.1. El modelo de procesamiento de la información: estructura y funcionamiento del sistema cognitivo humano
2.2. La teoría de la codificación dual de Allan Paivio
2.3. La teoría de la carga cognitiva de John Sweller
2.4. Integración de las teorías de codificación dual y carga cognitiva como antecedentes directos de la propuesta de Mayer
2.5. Implicaciones generales de la arquitectura cognitiva para la práctica docente y la toma de decisiones instruccionales

Temario

03 La Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia de Richard Mayer: marco teórico central del curso

3.1. Origen, desarrollo histórico y evolución de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia
3.2. Contexto académico, obras fundamentales e impacto de la teoría
3.3. Los tres supuestos fundamentales de la TCAM
3.4. El modelo SOI: selección, organización e integración de la información multimedia
3.5. Clasificación de los tres tipos de procesamiento cognitivo durante el aprendizaje multimedia
3.6. Marco general de los principios instruccionales de Mayer: clasificación tripartita y lógica de aplicación
3.7. Alcance, condiciones de contorno y limitaciones reconocidas de la teoría

Temario

04 Principios para la reducción del procesamiento extraño (I): coherencia, señalización y redundancia

4.1. El principio de coherencia: eliminar elementos irrelevantes para facilitar el aprendizaje
4.2. El principio de señalización: guiar la atención del aprendiz hacia los elementos esenciales del material
4.3. El principio de redundancia: evitar la duplicación innecesaria de información entre canales
4.4. Interrelaciones y sinergias entre los principios de coherencia, señalización y redundancia
4.5. Errores frecuentes en la práctica docente universitaria y no universitaria relacionados con estos tres principios
4.6. Ejemplos comentados de aplicación y rediseño de materiales según los principios de coherencia, señalización y redundancia

Temario

05 Principios para la reducción del procesamiento extraño (II): contigüidad espacial y contigüidad temporal

5.1. El principio de contigüidad espacial: integrar texto e imagen en proximidad física
5.2. El principio de contigüidad temporal: sincronizar narración e imagen correspondientes
5.3. Integración de los principios de contigüidad con los de coherencia, señalización y redundancia
5.4. Guía práctica para la aplicación conjunta de los cinco principios de reducción del procesamiento extraño

Temario

06 Principios para la gestión del procesamiento esencial: segmentación, pre-entrenamiento y modalidad

6.1. El principio de segmentación: dividir la información compleja en unidades manejables y secuenciadas
6.2. El principio de pre-entrenamiento: preparar al aprendiz antes de abordar la lección principal
6.3. El principio de modalidad: presentar la información verbal como narración oral en lugar de texto escrito
6.4. Relación entre los principios de gestión del procesamiento esencial y el nivel de complejidad del contenido
6.5. Criterios para seleccionar qué principios aplicar según la dificultad del material y las características del alumnado
6.6. Combinación estratégica de segmentación, pre-entrenamiento y modalidad en la planificación docente

Temario

07 Principios para la promoción del procesamiento generativo: multimedia, personalización, voz, imagen y corporización

7.1. El principio multimedia: superioridad del aprendizaje con palabras e imágenes frente al texto solo
7.2. El principio de personalización: efecto del estilo conversacional sobre el aprendizaje
7.3. El principio de voz: efectos de la voz humana natural frente a la voz sintetizada
7.4. El principio de imagen: presencia visual del instructor en los materiales multimedia, evidencia empírica y condiciones en que facilita o distrae
7.5. El principio de corporización: gestos, expresión facial y movimiento del instructor
7.6. Interacción y complementariedad entre los principios de promoción del procesamiento generativo
7.7. Estrategias docentes integradas para fomentar el procesamiento profundo a través de la presentación multimedia

Temario

08 Condiciones de contorno, efectos moduladores y extensiones contemporáneas de los principios de Mayer

8.1. El concepto de condición de contorno en la investigación sobre aprendizaje multimedia
8.2. Variables del aprendiz que modulan la eficacia de los principios instruccionales
8.3. Variables del material y del contexto de aprendizaje que afectan a la aplicabilidad de los principios
8.4. Nuevos principios y extensiones recientes de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia
8.5. Debate académico, revisiones críticas y perspectivas de futuro de la TCAM

Temario

09 Diseño y creación de presentaciones y materiales docentes multimedia basados en la evidencia

9.1. Del conocimiento teórico de los principios al proceso práctico de diseño instruccional multimedia
9.2. Planificación del mensaje instruccional: análisis de contenido, objetivos y audiencia
9.3. Diseño visual de presentaciones eficaces fundamentadas en los principios de Mayer
9.4. Diseño de la narración y el discurso oral del docente como componente multimedia
9.5. Producción de materiales audiovisuales educativos: vídeos, screencasts y podcasts
9.6. Herramientas digitales para la creación de materiales multimedia educativos
9.7. Proceso iterativo de revisión, evaluación formativa y mejora de los materiales diseñados

Temario

10 Aplicación de los principios de Mayer en la explicación oral y la comunicación docente en el aula

10.1. La explicación docente como acto comunicativo intrínsecamente multimedia
10.2. Estrategias de comunicación oral fundamentadas en la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia
10.3. Gestión estratégica del apoyo visual durante la explicación presencial
10.4. Comunicación no verbal del docente como recurso instruccional al servicio del aprendizaje
10.5. Adaptación de la explicación a las características del grupo, la materia y el contexto
10.6. Análisis reflexivo y mejora continua de la propia práctica explicativa del docente

11 Evaluación del aprendizaje multimedia y medición de la eficacia de las estrategias de presentación docente

11.1. Tipos de resultados de aprendizaje relevantes en el contexto del aprendizaje multimedia
11.2. Instrumentos y técnicas de evaluación del aprendizaje multimedia en el aula
11.3. Evaluación de la calidad de los materiales multimedia y las presentaciones docentes
11.4. Investigación-acción docente, uso de resultados y desarrollo profesional para la mejora de la enseñanza multimedia

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

