ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Títeres, Objetos y Sombras como Recurso Didáctico en Infantil, Primaria y Educación Especial

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Títeres, Objetos y Sombras como Recurso Didáctico en Infantil, Primaria y Educación Especial de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para docentes que desean incorporar herramientas artísticas y expresivas en su práctica pedagógica. Este programa responde a la creciente demanda de metodologías activas que fomenten la creatividad, la comunicación y el desarrollo integral del alumnado en las diferentes etapas educativas.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos históricos, psicopedagógicos y neuroeducativos que avalan el uso de títeres y formas animadas en el aula. Aprenderás técnicas de manipulación, diseño y construcción de títeres de guante, varilla, mesa y sombras, así como estrategias para integrar estos recursos en las distintas áreas curriculares.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Conocer los fundamentos históricos y conceptuales del teatro de títeres, objetos y sombras, identificando sus principales referentes culturales, artísticos y pedagógicos.

Diferenciar las diversas tipologías de títeres, las técnicas del teatro de sombras y los procedimientos de animación de objetos, dominando sus principios de manipulación y seleccionando los más adecuados según la etapa educativa y los objetivos didácticos.

Elaborar propuestas dramatúrgicas y de puesta en escena con títeres, objetos y sombras, integrando técnicas de adaptación textual, improvisación, creación colectiva y coordinación de elementos escénicos.

Comprender las bases psicopedagógicas y neuroeducativas que sustentan el uso de títeres, objetos y sombras en la infancia, relacionando las teorías del desarrollo y del aprendizaje con la práctica dramatúrgica en el aula.

Diseñar y construir títeres, figuras de sombras, materiales escénicos y espacios de representación adaptados al entorno escolar, aplicando criterios estéticos, funcionales y de seguridad apropiados para cada contexto.

Implementar actividades didácticas con títeres, objetos y sombras en Educación Infantil, Primaria y Educación Especial, vinculándolas a las áreas curriculares, las competencias clave y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje.

# Objetivos del curso

Desarrollar programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje basadas en títeres, objetos y sombras, utilizando estrategias e instrumentos de evaluación específicos que permitan valorar tanto el proceso creativo como los resultados de aprendizaje del alumnado.

Incorporar las tecnologías digitales y las metodologías de proyecto interdisciplinar al trabajo con títeres, objetos y sombras, aprovechando recursos profesionales, redes de buenas prácticas y vías de formación permanente para la mejora continua de la práctica docente.

# Temario

## 01 Fundamentos históricos y conceptuales del teatro de títeres, objetos y sombras en el ámbito educativo

1.1. Origen y evolución histórica del teatro de títeres en las diferentes culturas
1.2. El teatro de objetos: surgimiento y consolidación como disciplina artística y educativa
1.3. La incorporación del teatro de títeres, objetos y sombras al ámbito escolar
1.4. Marco conceptual y terminología específica del campo de los títeres, objetos y sombras

## 02 Bases psicopedagógicas del uso de títeres, objetos y sombras en la infancia y la educación especial

2.1. El juego simbólico y la animación de objetos en el desarrollo infantil
2.2. El títere como mediador en los procesos de comunicación y expresión
2.3. Contribución de los títeres y las sombras al desarrollo socioemocional del alumnado
2.4. Desarrollo de la creatividad, la imaginación y el pensamiento divergente
2.5. Fundamentos neuroeducativos de la experiencia multisensorial con títeres y sombras
2.6. Teorías del aprendizaje aplicables al uso de títeres, objetos y sombras en el aula

# Temario

## 03 Tipología, características y técnicas de manipulación de títeres

3.1. Clasificación general de los títeres según su sistema de manipulación y estructura
3.2. Títeres de guante, manopla y dedo: características, posibilidades y limitaciones
3.3. Títeres de varilla y de vara: tipología y técnicas de manejo expresivo
3.4. Marionetas de hilo: fundamentos técnicos y grado de aplicabilidad en el contexto educativo
3.5. Títeres de mesa y de manipulación directa a la vista del público
3.6. Títeres corporales, títeres gigantes y otras formas no convencionales de animación
3.7. Criterios para la selección del tipo de títere según la etapa educativa y los objetivos didácticos

# Temario

## 04 El teatro de sombras: técnicas, recursos y aplicaciones en el aula

4.1. Principios físicos y estéticos del teatro de sombras aplicados a la educación
4.2. Montaje del espacio de proyección de sombras en el entorno escolar
4.3. Técnicas de manipulación de figuras y siluetas en el teatro de sombras
4.4. El teatro de sombras corporales como recurso de expresión y movimiento en el aula
4.5. Integración de las sombras con otros lenguajes artísticos: música, narración y proyección digital
4.6. Propuestas didácticas específicas de teatro de sombras para Educación Infantil y Primaria

## 05 Los objetos animados y el teatro de objetos como herramienta pedagógica

5.1. Definición y delimitación del teatro de objetos en el contexto educativo
5.2. El objeto cotidiano como protagonista: transformación simbólica y narrativa
5.3. Técnicas de animación de objetos: voz, movimiento, ritmo y construcción del carácter
5.4. Propuestas didácticas con objetos animados vinculadas a las distintas áreas curriculares
5.5. Relación entre el teatro de objetos y la educación ambiental y el consumo responsable

# Temario

## 06 Diseño, construcción y caracterización de títeres y materiales escénicos para el aula

6.1. Principios de diseño de títeres adaptados al contexto educativo
6.2. Materiales y herramientas para la construcción de títeres en el entorno escolar
6.3. Taller de construcción de títeres de guante, de dedo y de manopla
6.4. Taller de construcción de títeres de varilla y figuras para teatro de sombras
6.5. Construcción de títeres de mesa y formas de mayor complejidad técnica
6.6. Técnicas de acabado, pintura y caracterización expresiva del títere
6.7. Diseño y montaje de espacios escénicos: retablos, pantallas y escenografías sencillas
6.8. Participación del alumnado en el proceso de construcción como actividad formativa en sí misma

# Temario

## 07 Dramaturgia, narrativa y puesta en escena con títeres, objetos y sombras

7.1. Fundamentos de la dramaturgia aplicada al teatro de títeres y sombras
7.2. La adaptación de cuentos, textos literarios y contenidos curriculares al formato de títeres
7.3. El proceso de ensayo y la dirección de escena con títeres en el contexto educativo
7.4. Elementos de la puesta en escena: voz, música, iluminación y ritmo escénico
7.5. La improvisación y la creación colectiva como metodologías de trabajo con el alumnado
7.6. La participación activa del público infantil durante la representación con títeres

# Temario

## 08 Aplicación didáctica de títeres, objetos y sombras en Educación Infantil

8.1. Características evolutivas del alumnado de Educación Infantil relevantes para el trabajo con títeres
8.2. El títere como recurso para las rutinas, la acogida y la gestión emocional del aula en Infantil
8.3. Desarrollo del lenguaje oral y de la conciencia fonológica a través de títeres y sombras
8.4. Títeres y objetos en el trabajo por proyectos y en los rincones de actividad
8.5. Estimulación sensorial y psicomotriz mediante el teatro de sombras y la manipulación de objetos
8.6. Propuestas didácticas para las áreas de conocimiento del currículo de Infantil
8.7. Selección y secuenciación de actividades con títeres según el ciclo de Educación Infantil

# Temario

## 09 Aplicación didáctica de títeres, objetos y sombras en Educación Primaria

9.1. El papel de los títeres, objetos y sombras en el currículo de Educación Primaria: áreas y competencias clave
9.2. Títeres y sombras en el área de Lengua Castellana y Literatura
9.3. Títeres y objetos en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales
9.4. Títeres y sombras en Educación Artística: integración de las artes plásticas y escénicas
9.5. Aplicaciones del teatro de títeres y objetos en el área de Matemáticas y otras áreas del currículo
9.6. Los títeres como recurso para la educación en valores y la convivencia escolar
9.7. Adaptación de las propuestas didácticas según los ciclos de Educación Primaria

# Temario

## 10 Títeres, objetos y sombras en Educación Especial y atención a la diversidad

10.1. Fundamentos de la intervención con títeres en contextos de Educación Especial
10.2. Títeres y objetos en la intervención con alumnado con trastorno del espectro autista (TEA)
10.3. Aplicaciones en alumnado con discapacidad intelectual y dificultades de aprendizaje
10.4. Títeres y sombras en la intervención con alumnado con discapacidad sensorial
10.5. El títere como recurso en alumnado con dificultades de comunicación y lenguaje oral
10.6. Títeres y sombras en el trabajo con alumnado con trastornos de conducta y dificultades socioemocionales
10.7. Diseño universal de aprendizaje (DUA) aplicado a las actividades con títeres, objetos y sombras
10.8. Colaboración con equipos multidisciplinares: logopedas, terapeutas ocupacionales y orientadores

# Temario

## 11 Programación didáctica, evaluación e integración curricular de los títeres, objetos y sombras

11.1. Marco normativo y curricular para la integración de los títeres en la programación docente
11.2. Diseño de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje basadas en títeres, objetos y sombras
11.3. Estrategias e instrumentos de evaluación del aprendizaje a través de los títeres
11.4. Integración de los títeres como recurso transversal en el proyecto educativo de centro
11.5. Formación permanente del profesorado en el uso didáctico de títeres, objetos y sombras

## 12 Proyectos interdisciplinares, experiencias innovadoras y recursos profesionales para el docente

12.1. Diseño y desarrollo de proyectos interdisciplinares con títeres, objetos y sombras
12.2. Integración de las tecnologías digitales en el teatro de títeres y sombras
12.3. Experiencias innovadoras y buenas prácticas documentadas en centros educativos
12.4. Recursos profesionales y orientaciones para la continuidad formativa del docente

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**06**

### Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

**07**

### El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

**08**

### Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**09**

### Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

**10**

### Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.


www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519


Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

