ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Turismo Literario y Cinematográfico: Rutas de Escritores, Rodajes y Escenarios de Ficción

2 ECTS | 50 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Turismo Literario y Cinematográfico: Rutas de Escritores, Rodajes y Escenarios de Ficción de ICUFOR y adéntrate en una de las vertientes más fascinantes del sector turístico actual. En un contexto donde los viajeros buscan experiencias que conecten emocionalmente con sus referentes culturales favoritos, este programa te capacita para transformar el poder evocador de la literatura y el cine en propuestas turísticas memorables y diferenciadas.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos del turismo de base narrativa, explorando desde la geografía literaria hasta los mecanismos de inducción cinematográfica que convierten localizaciones en destinos icónicos.

Duración
50 horas

Créditos
2 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Definir el marco conceptual del turismo literario y cinematográfico, diferenciando sus tipologías y su relación con otras modalidades de turismo cultural y experiencial.

Conocer las principales rutas de escritores y paisajes literarios, describiendo los recursos biográficos, patrimoniales y simbólicos que articulan cada itinerario.

Comprender los mecanismos de inducción cinematográfica y la gestión de localizaciones de rodaje, analizando el papel de las *film commissions* y las políticas públicas de captación de producciones.

Desarrollar estrategias de promoción y comercialización de destinos literarios y cinematográficos, utilizando herramientas de *storytelling* experiencial, marketing digital y *branding* territorial.

Analizar el impacto territorial del turismo de base narrativa, identificando perfiles de turistas, motivaciones de viaje y riesgos de masificación y banalización cultural.

Identificar los procesos de patrimonialización de la literatura y del patrimonio audiovisual, distinguiendo marcos institucionales, declaratorias y redes internacionales de cooperación.

Diseñar rutas turísticas basadas en contenidos narrativos y audiovisuales, aplicando metodologías de investigación documental, tematización del recorrido y evaluación del itinerario.

Conocer las tendencias emergentes del sector, identificando el potencial de las tecnologías inmersivas, los nuevos formatos narrativos transmedia y los criterios de sostenibilidad y accesibilidad.

Temario

01 Fundamentos teóricos y marco conceptual del turismo literario y cinematográfico

1.1. Definición y delimitación conceptual del turismo cultural de base narrativa
1.2. Evolución histórica del turismo vinculado a obras literarias y producciones audiovisuales
1.3. Marco teórico interdisciplinar: literatura, cine, geografía cultural y patrimonio inmaterial
1.4. Impacto del turismo literario y cinematográfico en los territorios y perfil del turista

02 Turismo literario: rutas de escritores, paisajes narrativos y patrimonialización de la literatura

2.1. Concepto y dimensiones del turismo literario como práctica cultural, educativa y turística
2.2. Rutas de escritores: biografía, obra y territorio como ejes de articulación del itinerario
2.3. Paisajes literarios: la recreación y resignificación del territorio a través de la ficción narrativa
2.4. Patrimonialización de la literatura y declaratorias de interés cultural e institucional
2.5. Casos de estudio internacionales de turismo literario consolidado y buenas prácticas
2.6. Herramientas de interpretación y mediación del patrimonio literario orientadas al visitante
2.7. Turismo literario digital: aplicaciones tecnológicas, realidad aumentada y narrativas interactivas en ruta

Temario

03 Turismo cinematográfico: producciones audiovisuales, escenarios de ficción y gestión de localizaciones

3.1. Concepto, alcance y relevancia del turismo cinematográfico en el panorama turístico global contemporáneo
3.2. El efecto de inducción cinematográfica: mecanismos por los que las producciones audiovisuales generan flujos turísticos
3.3. Localizaciones de rodaje como recursos turísticos: identificación, señalización y puesta en valor
3.4. Film commissions y políticas públicas de captación de rodajes con proyección turística
3.5. Casos de estudio internacionales de turismo cinematográfico
3.6. Series de televisión y plataformas de streaming como nuevo paradigma del turismo audiovisual inducido
3.7. Turismo cinematográfico y sostenibilidad: gestión responsable del impacto en comunidades locales y entornos naturales
3.8. Integración de tecnologías inmersivas en la experiencia del turista cinematográfico

Temario

04 Diseño, planificación y promoción de rutas de turismo literario y cinematográfico

4.1. Metodología para el diseño de rutas turísticas basadas en contenidos narrativos y audiovisuales
4.2. Interpretación del patrimonio narrativo y audiovisual: técnicas de mediación y comunicación en ruta
4.3. Estrategias de comercialización y promoción de destinos literarios y cinematográficos
4.4. Gobernanza territorial, cooperación institucional y participación comunitaria en la gestión de rutas temáticas
4.5. Evaluación de impacto y sistemas de seguimiento de rutas literarias y cinematográficas
4.6. Tendencias emergentes y prospectiva del turismo literario y cinematográfico

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 2 créditos ECTS y 50 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

