ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Voz Propia y Estilo Personal: Búsqueda de la Identidad Literaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Voz Propia y Estilo Personal, diseñado para quienes desean descubrir y consolidar su identidad literaria. En ICUFOR comprendemos que encontrar una voz auténtica constituye uno de los mayores desafíos de cualquier escritor, por lo que hemos desarrollado un programa que combina fundamentos teóricos sólidos con una metodología práctica orientada a la experimentación creativa.

A lo largo de esta formación, explorarás los componentes lingüísticos y retóricos que configuran el estilo literario, desde el léxico como marca de identidad hasta el ritmo y la musicalidad del texto. Profundizarás en la lectura crítica como laboratorio de formación, aprenderás a gestionar las influencias literarias y trabajarás con el material autobiográfico como materia prima creativa.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos de la identidad literaria, diferenciando conceptos como voz, estilo, tono y registro en el discurso literario.

Identificar los componentes lingüísticos y retóricos que configuran el estilo literario, aplicando herramientas metodológicas de análisis estilístico.

Incorporar el autoconocimiento y el material autobiográfico en el proceso de creación literaria, distinguiendo las tensiones entre lo vivencial y lo ficcional.

Aplicar estrategias de revisión, reescritura y depuración del estilo, identificando automatismos expresivos mediante técnicas de autocorrección y retroalimentación externa.

Analizar la evolución histórica del estilo personal, identificando las principales rupturas estilísticas y poéticas autorales emblemáticas de la tradición occidental.

Desarrollar hábitos de lectura crítica y analítica, utilizando técnicas orientadas al aprendizaje estilístico y a la construcción de un canon personal.

Experimentar con la voz narrativa y la voz poética, explorando distintos registros, perspectivas y formas de hibridación genérica.

Diseñar un proyecto literario coherente con la identidad autoral, relacionando la voz propia con las exigencias del contexto editorial y cultural contemporáneo.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la identidad literaria y la voz propia

1.1. Definición y delimitación del concepto de identidad literaria
1.2. Aproximaciones teóricas al estudio de la voz autoral
1.3. El concepto de autenticidad en la creación literaria
1.4. La voz propia como construcción deliberada y artesanal
1.5. Relación entre identidad personal e identidad literaria: convergencias y distancias

02 Evolución histórica del estilo personal y las poéticas autorales

2.1. La noción de estilo desde la retórica clásica hasta la modernidad
2.2. Grandes rupturas estilísticas en la historia de la literatura occidental
2.3. Poéticas autorales emblemáticas y su proceso de construcción
2.4. Tendencias contemporáneas en la configuración de voces literarias: pluralidad y fragmentación

Temario

03 Componentes lingüísticos y retóricos que configuran el estilo literario

3.1. El léxico como marca de identidad: selección y registro vocabular
3.2. La sintaxis como elemento diferenciador del estilo personal
3.3. Recursos retóricos y figuras literarias al servicio de la voz propia
3.4. El ritmo, la musicalidad y la cadencia como elementos constitutivos del estilo
3.5. La relación entre forma y contenido en la expresión coherente de la identidad literaria
3.6. Niveles de lengua y registros: la gestión de la heteroglosia en el texto literario
3.7. Análisis estilístico aplicado: herramientas metodológicas para identificar los rasgos propios

Temario

04 La lectura como laboratorio de formación de la voz propia

4.1. La lectura crítica y analítica como fundamento de la escritura consciente
4.2. El concepto de influencia literaria y la ansiedad de la influencia
4.3. Construcción de un canon personal como mapa de la propia identidad creativa
4.4. La intertextualidad como diálogo constitutivo de la voz literaria
4.5. Técnicas de lectura orientadas al aprendizaje estilístico

05 Autoconocimiento y material autobiográfico en la construcción de la identidad literaria

5.1. La introspección como punto de partida para la búsqueda de la voz propia
5.2. La memoria como materia prima de la creación literaria
5.3. Tensiones entre lo autobiográfico y lo ficcional en la escritura personal
5.4. El cuerpo, los sentidos y la experiencia vivida como generadores de un estilo singular
5.5. Bloqueos, resistencias y censuras internas en la búsqueda de la autenticidad expresiva
5.6. La vulnerabilidad como fuerza creativa: riesgo emocional y honestidad en la escritura

Temario

06 Construcción y experimentación con la voz narrativa

6.1. Tipología de voces narrativas y su potencial expresivo diferenciado
6.2. El narrador como máscara y como vehículo de la identidad autoral
6.3. El punto de vista como decisión estilística fundamental y reveladora del autor
6.4. Polifonía y multiplicidad de voces dentro de un mismo texto narrativo
6.5. Tono y atmósfera: la dimensión emocional de la voz narrativa como sello personal
6.6. La voz narrativa en géneros específicos
6.7. Taller práctico: experimentación con distintas voces narrativas sobre un mismo material de partida

Temario

07 La voz poética y los registros líricos como expresión de la identidad

7.1. Especificidades de la voz en el género poético respecto a otros discursos literarios
7.2. Recursos formales al servicio de la identidad poética personal
7.3. Tradición y ruptura en la configuración de la voz poética contemporánea
7.4. El poema en prosa y las zonas de hibridación fértil entre lírica y narrativa
7.5. Taller práctico: exploración de registros poéticos diversos y búsqueda de la voz lírica propia

08 Hibridación genérica y transgresión formal en la búsqueda del estilo

8.1. El ensayo literario como espacio privilegiado para la expresión de la voz personal
8.2. La crónica y el periodismo narrativo como territorios de construcción de estilo
8.3. Literatura de no ficción creativa y sus posibilidades estilísticas para el escritor
8.4. Escritura fragmentaria, microrrelato y formas breves como laboratorio de identidad
8.5. Cruces entre literatura y otras artes como catalizadores del estilo propio
8.6. Taller práctico: creación de textos híbridos que exploren los límites genéricos convencionales

Temario

09 Procesos de revisión, reescritura y depuración del estilo personal

9.1. La reescritura como fase constitutiva e irrenunciable de la creación literaria
9.2. Estrategias y técnicas de autocorrección estilística aplicada
9.3. El papel de la lectura en voz alta como herramienta en el proceso de depuración
9.4. Herramientas de retroalimentación externa: talleres, lectores beta y mentoría literaria
9.5. Evolución y maduración del estilo a lo largo de una trayectoria creativa prolongada
9.6. Taller práctico: ejercicios de reescritura progresiva y análisis comparativo de versiones

10 La identidad literaria en el contexto editorial y cultural contemporáneo

10.1. Construcción de un proyecto literario coherente con la identidad autoral
10.2. La identidad literaria ante el mercado editorial y la industria cultural
10.3. La figura pública del escritor y su relación con la voz literaria construida
10.4. Ética y responsabilidad del escritor ante su obra y ante la sociedad contemporánea

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

