ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

El Punto de Vista y el Narrador: Recursos de la Narrativa Contemporánea

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este programa especializado que te permitirá dominar los mecanismos que configuran la voz narrativa y la perspectiva en la literatura actual. En ICUFOR ofrecemos una formación rigurosa pensada para quienes desean profundizar en los aspectos técnicos y creativos de la escritura, comprendiendo cómo las decisiones sobre quién cuenta la historia y desde qué posición transforman radicalmente la experiencia lectora y el significado del relato.

A lo largo del programa explorarás los fundamentos de la narratología, las tipologías del narrador y las modalidades de focalización, desde las aportaciones clásicas de Genette y Booth hasta las perspectivas contemporáneas. Profundizarás en técnicas avanzadas como el narrador no fiable, el multiperspectivismo, el monólogo interior y la metalepsis, analizando sus efectos estéticos y semánticos.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos de la narratología como disciplina, identificando sus principales escuelas teóricas y las categorías analíticas esenciales para el estudio del narrador y el punto de vista.

Dominar el concepto de focalización y sus modalidades, distinguiendo sus efectos estéticos y semánticos en la construcción del personaje, del mundo ficcional y del sentido global del relato.

Comprender las dimensiones cognitivas, éticas e ideológicas del punto de vista narrativo, relacionando los procesos de empatía lectora, posicionamiento ideológico y construcción de identidades con las decisiones de focalización y voz.

Clasificar las distintas tipologías de narrador y sus funciones en el relato, diferenciando las variantes homodiegéticas y heterodiegéticas y su evolución histórica hasta la narrativa contemporánea.

Analizar las técnicas avanzadas de voz y perspectiva —narrador no fiable, multiperspectivismo, monólogo interior, discurso indirecto libre y metalepsis—, describiendo sus mecanismos textuales y sus implicaciones en la ficción contemporánea.

Aplicar los instrumentos teóricos y metodológicos del curso al análisis de obras representativas de la narrativa contemporánea, identificando los recursos de perspectiva empleados en géneros como la autoficción, la novela coral, el cuento y los formatos narrativos emergentes.

Objetivos del curso

Desarrollar competencias de escritura creativa orientadas a la exploración consciente de la voz y el punto de vista, elaborando textos narrativos que integren las técnicas y recursos estudiados a lo largo del curso.

Fundamentar de manera crítica las decisiones narrativas adoptadas en la práctica creativa, aplicando criterios de análisis, revisión y reescritura que garanticen la coherencia y eficacia del punto de vista elegido.

Temario

01 Fundamentos de narratología y marco teórico para el estudio del narrador y el punto de vista

1.1. La narratología como disciplina: orígenes, evolución y principales escuelas teóricas
1.2. Conceptos clave del análisis narrativo: historia, discurso y narración
1.3. El acto narrativo y el pacto de lectura en la ficción contemporánea
1.4. Narrador, punto de vista y construcción del sentido: marco analítico e instrumentos metodológicos del curso

02 El narrador: tipologías, funciones y configuración en el relato

2.1. Definición y naturaleza del narrador como instancia discursiva diferenciada del autor
2.2. El narrador homodiegético: variantes y efectos narrativos
2.3. El narrador heterodiegético: omnisciencia, distancia y control narrativo
2.4. Formas intermedias y casos fronterizos entre las categorías clásicas del narrador
2.5. Funciones del narrador en la arquitectura del relato
2.6. El narrador como voz: tono, registro y estilo en la construcción del discurso narrativo
2.7. Evolución histórica de la figura del narrador desde el siglo XIX hasta la actualidad

Temario

03 El punto de vista y la focalización: teoría, modalidades y efectos narrativos

3.1. El concepto de punto de vista en la tradición crítica anglosajona: de Henry James a Wayne Booth
3.2. La focalización en la narratología de Gérard Genette: definición, alcances y modalidades
3.3. Revisiones y ampliaciones del modelo genettiano: Bal, Rimmon-Kenan y Jahn
3.4. Relación entre focalización y voz narrativa: confluencias, divergencias y combinaciones posibles
3.5. La perspectiva como herramienta de construcción del personaje y del mundo ficcional
3.6. Efectos estéticos y semánticos de las decisiones de focalización en el relato contemporáneo

Temario

04 Técnicas avanzadas de voz y perspectiva en la narrativa contemporánea

4.1. El narrador no fiable: concepto, tipología y mecanismos de desestabilización del relato
4.2. El multiperspectivismo y la polifonía narrativa como recursos estructurales del relato
4.3. El monólogo interior y el flujo de conciencia como modalidades de representación subjetiva
4.4. La segunda persona narrativa: usos, efectos y desafíos de una voz singular en la ficción
4.5. El discurso indirecto libre y sus variantes contemporáneas
4.6. Metalepsis y transgresión de los niveles narrativos
4.7. La fragmentación del punto de vista y la narrativa del montaje
4.8. Experimentación radical con la instancia narrativa en la narrativa del siglo XXI

Temario

05 Dimensiones cognitivas, éticas e ideológicas del punto de vista narrativo

5.1. La dimensión cognitiva del punto de vista: percepción, empatía y teoría de la mente
5.2. Ideología y punto de vista: la perspectiva como instrumento de posicionamiento
5.3. Ética de la representación: voz, alteridad y apropiación narrativa
5.4. Punto de vista y construcción de identidades: género, clase, raza y diversidad en la narrativa contemporánea
5.5. El lector como co-constructor del punto de vista: recepción, interpretación y resistencia

Temario

06 El punto de vista y el narrador en la práctica: análisis de obras representativas de la narrativa contemporánea

6.1. Criterios de selección de las obras estudiadas y metodología de análisis aplicada
6.2. Análisis de la focalización interna y el narrador homodiegético en la autoficción contemporánea
6.3. El narrador no fiable en la novela contemporánea: estudios de caso
6.4. Multiperspectivismo y fragmentación en la narrativa latinoamericana y española actual
6.5. El punto de vista en la narrativa breve: el cuento contemporáneo como laboratorio de perspectivas
6.6. Recursos de voz y perspectiva en formatos narrativos emergentes: crónica literaria, novela gráfica y narrativa digital

Temario

07 Taller de escritura y experimentación creativa con el punto de vista y la voz narrativa

7.1. Principios metodológicos del taller de escritura orientado a la exploración de la perspectiva narrativa
7.2. Ejercicios de escritura con narrador homodiegético y focalización interna
7.3. Ejercicios de escritura con narrador heterodiegético y variaciones de focalización
7.4. Revisión, análisis crítico y retroalimentación de los textos producidos en el taller
7.5. Proyecto final integrador: creación de un relato con uso consciente y fundamentado de los recursos de voz y perspectiva

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

